

Kurs B: Nur Sonntag, den 19. September:

Ein Special für Pädagogen, die mit **älteren Menschen ab 50 J. / Senioren** auf eine Aufführung / Performance hin arbeiten möchten.

Aus dem Inhalt: Einstieg, Warm Ups und Tanzsequenzen für Senioren, Improvisationsaufgaben und 'Eisbrecher', Technik und Performance, Kompositions-Tools für die Arbeit mit Senioren, Kreatives Arbeiten und Austausch in der Gruppe, Integration und Nutzung unterschiedlicher körperlicher Voraussetzungen bzw. auch Einschränkungen für die Choreografie, spezifische Gelingensfaktoren

Heutzutage bleiben alte Menschen noch lange sehr aktiv und fit. In diesem Kurs wird mit Vorurteilen und Limitierungen aufgeräumt, auf welche Art und Weise man Senioren in Bewegung versetzen kann bzw. sollte. Was Gabriele zeigt ist keine bewegungstherapeutische Hockergymnastik oder tänzerische Gymnastik, sondern eine authentische, selbst erarbeitete tänzerische Formensprache, die dem zeitgenössischen Tanz entspringt.

Und da die Menschen immer älter werden, ist dies eine wichtige und ernstzunehmende Zielgruppe für Lehrer, die Tanz unterrichten. Da dies noch viel zu selten in die Praxis umgesetzt wird, wollen wir mit diesem Seminar einen großen Schritt in diese Richtung unternehmen.

Zeiten: Kurs A: Nur Samstag 13.30-18.30 inkl. Pause

Kurs B: Nur Sonntag 11.00-16.00 inkl. Pause

Kosten: pro Kurs EB* 85,-; spät 89,- Euro inkl. 19 % Mwst. und Arbeitsblätter

Rabatte - Wie kann ich sparen?

1. EB*: Dieser Frühbucherpreis (Early Booking) gilt bei Anmeldung **und** Überweisung bis zum 8. September 2010 und danach automatisch der späte Preis

2. a) 10 % Ermäßigung auf alle Kosten gibt es für Schüler, Vollzeitstudenten bis 28 Jahre und aktive, hauptberuflich tätige Berufstätiger mit jeweils gültigem Nachweis

oder b) Sonderpreis für beide Kurse zusammen: EB* Euro 161,- und spät 169,- (statt EB 170,- und spät 178,-)

3. Zusätzlich 5 % Rabatt gibt es bei einer Buchung von **über Euro 299,- im gesamten Halbjahr**, wenn der Gesamtbetrag auf ein Mal überwiesen wird (davon ausgenommen ist das Cross Over Special mit seinem eigenen Rabattsystem) **Zielgruppe** Für alle, die ihren Unterricht mit Aufführungen und Performances abschließen möchten oder dies für die Zukunft anstreben

Kursort: Lola Rogge Schule, Landwehr 11-13, Im Kiebitzhof, Hamburg-Hohenfelde,
www.lolaroggeschule.de

Gabriele Gierz am 18. & 19. September

Special für Pädagogen, die mit Kindern ab 10 J. & Jugendlichen (Sa) und älteren Menschen / Senioren ab 50 Jahre (So) tanzen

Community Dance - Know How für Aufführungen & Performance mit Laien

auf der Basis von zeitgenössischem Tanz mit Improvisation und kreativem Einbeziehen der Schüler/innen, unabhängig von tänzerischer Vorerfahrung, körperlicher Verfassung, Alter oder sozialem Background

Gabriele präsentiert Euch ein Special für TanzpädagogInnen bzw. Tanzunterrichtende, die - auf der Basis von zeitgenössischem Tanz- auf eine Aufführung / Performance hinarbeiten wollen und sich praktische Unterstützung für den Einstieg oder bei der Durchführung wünschen. Egal, ob es sich um einen kurzen Auftritt oder eine ganze Show handelt, am Anfang steht immer die Frage: Wie bekomme ich Ideen und wie setze ich diese konkret um? Wie kann ich meine künstlerische Vision verwirklichen und dabei die Teilnehmer in den kreativen Prozess einbeziehen und sie für die Tanzarbeit begeistern?

Gabriele präsentiert ihr Konzept mit zahlreichen Beispielen und Tipps aus ihrem reichen Erfahrungsschatz. Dazu gehört, wie man ein Training passend zu seiner Stückidee entwickelt und sinnvoll aufbaut (vom Warm Up bis zu komplexeren Tanzsequenzen), eine Übersicht über choreografische Arbeitsweisen und daran anschließend die praktische Umsetzung. Sie vermittelt Basiswissen, das als Sprungbrett für die eigene künstlerische Arbeit mit Schülern genutzt werden kann. Aber auch theoretische Inhalte werden besprochen: Wichtiges rund um's Konzept erstellen, Gesamtorganisation, methodische Herangehensweisen, Beobachtung und Interpretation des Probenprozesses, Schwierigkeiten und Problemlösungen auf dem Weg von der ersten Probe bis zur Aufführung.

Der Workshop ist in zwei Blöcke unterteilt, deren Inhalte an das Alter der jeweiligen Zielgruppen angepasst sind. Jeder Teil vermittelt unterschiedliche Herangehensweisen, die sich gut ergänzen. Jeder Tag und Kurs kann einzeln und unabhängig vom anderen belegt werden – eine Buchung beider Tage ist sehr zu empfehlen.

Kurs A: Nur Samstag, den 18. September:

Ein Special für Pädagogen, die **mit Kindern ab ca. 10 Jahren und Jugendlichen** auf eine Aufführung / Performance hin arbeiten möchten.

Aus dem Inhalt: Warm Ups, Fokus- und Präsenztraining für Kinder und Jugendliche, Motivation, Aufmerksamkeitsspanne und Timing, Improvisationsspiele und deren Umsetzung in choreografische Szenen, spezifische Gelingensfaktoren