

<b>Kirsten</b>	<b>Kurs A HipHop</b>	<b>Kurs B Contemporary</b>	<b>Kurs C Funky Jazz</b>	<b>Kurs D Musical Dance</b>
<b>Zeiten</b>	nur Samstag 12.45-15.30 inkl. einer Minipause	nur Samstag 16.00-18.45 inkl. einer Minipause	nur Sonntag 10.15-13.00 inkl. einer Minipause	nur Sonntag 13.30-16.15 inkl. einer Minipause
<b>Inhalt</b>	Unterrichtsprogramm für HipHop mit ca. 8-16 J.	Unterrichtsprogramm für Modern Dance & Contemporary mit ca. 10-18 J. und Erwachsenen	Unterrichtsprogramm für Funky & Street Jazz mit ca. 10-18 J.	Unterrichtsprogramm für Musical & Show Jazz mit ca. 10-18 J. und Erwachsenen
<b>Zielgruppe</b>	für alle, die HipHop auf eher leichtem Niveau unterrichten oder dies demnächst vorhaben	für alle, die Modern Dance/Contemporary auf eher leichtem Niveau unterrichten oder dies demnächst vorhaben	für alle, die Funky & Street Jazz auf eher leichtem Niveau unterrichten oder dies demnächst vorhaben	für alle, die Musical & Show Jazz auf eher leichtem Niveau unterrichten oder dies demnächst vorhaben
<b>Level</b>	für den Unterricht der Grundstufe, auf leichtem Niveau und danach aufbauend für Anfänger mit Vorkenntnissen			
<b>Kosten</b>	<b>Für einen einzelnen Kurs je: EB 54,- ; spät 57,- incl. 19 % MwSt, Arbeitsblätter und Erlaubnis der eigenen Videoaufnahme der kompletten Choreographie</b>			
<b>EB* bis</b>	Dieser Frühbucherpreis (*Early Booking) gilt bei Anmeldung und Überweisung bis zum 20. Oktober 2010 und danach automatisch der späte Preis			
<b>Wie kann ich sparen?</b>	<b>10 % Ermäßigung auf alle Kosten gibt es für Schüler, Vollzeitstudenten bis 28 Jahre und aktive, hauptberuflich tätige Tänzer mit jeweils gültigem Nachweis</b> <b>oder</b> Sonderpreis bei Buchung <u>aller vier</u> Kurse: *EB Euro 205,- und spät 216,- (statt EB 216,- und spät 228,-)  <b>Zusätzlich 5 % Rabatt gibt es bei einer Buchung von über Euro 299,- im gesamten Halbjahr, wenn der Gesamtbetrag auf ein Mal überwiesen wird</b> (davon ausgenommen sind die Hamburger Tanztage mit ihrem eigenen Rabattsystem)			
<b>Kursort</b>	<b>Lola Rogge Schule, Landwehr 11-13, Hamburg-Hohenfelde, UB Wartenau SB Landwehr</b>			

Balance, Schwerpunkt und Gewicht des Partners etc. Die Choreographie wird dann auch einige Partneringteile enthalten.

### **Kurs C: Nur Sonntag, 31. Oktober: Easy Jazz im Funky & Street Style – Programm für den Anfänger-Unterricht mit ca. 10-18 Jährigen**

Ein direkt umsetzbares Konzept und komplettes Programm für viele Monate spannenden Jazztanz-Unterricht auf sehr leichtem bis leichtem Niveau bis hin zu guten Vorkenntnissen bestehend aus: Warm Up mit plies, Fußarbeit, Muskelkräftigung, Isolation, Polyzentrik, Stretching, battements; “across the floor“ mit kurzen, groovigen Schrittkombinationen sowie einer langen Choreographie.

### **Kurs D: Nur Sonntag, 31. Oktober: Basic Musical Dance & Show Jazz – Programm für den Anfänger-Unterricht mit ca. 10-18 Jährigen und Erwachsenen**

Ein direkt umsetzbares Konzept und komplettes Programm für viele Monate spannenden Musical Dance & Show Jazz Unterricht auf sehr leichtem bis leichtem Niveau bis hin zu guten Vorkenntnissen. Showelemente gepaart mit Jazztechnik eröffnen den Schülern die Welt des Broadways und den zahlreichen Musicalshows an unseren Theatern.

Schon Kirsten’s Warm Up und technisches Training sind in erster Linie Spaß betont und mit viel Showcharakter auf das von ihr ausgewählte Musicalthema ausgerichtet. Ein aktuelles Erfolgsmusical bietet viel Input für neue Cross Floors/Diagonalen und eine lange, ausdrucksstarke Choreographie.

Im theoretischen Teil erörtert Kirsten u. a. die Vorgehensweise zum szenischen Arbeiten bzw. Einbinden der Choreographie(n) in die Musicalhandlung.

### **Organisation für alle Kurse**

Zum Ende des praktischen Teils werden die Teilnehmer in 2 Gruppen aufgeteilt – eine Gruppe tanzt und die andere darf für den selbstverständlich rein privaten Gebrauch die Choreographie(n) filmen – danach wird gewechselt. So spart Ihr Euch das bei ganzen Tänzen doch sehr zeitraubende Aufschreiben und könnt noch effektiver nacharbeiten. Ihr bekommt außerdem Arbeitsblätter mit dem Unterrichtsrohbau und den benutzten Musiken. Beides zusammen ist aus unserem Motto “Wir möchten Euch Eure Arbeit erleichtern“ entstanden – wir hoffen, Ihr freut Euch über diesen entspannenden Zusatzservice!

Zum Ende des Kurses gibt es dann wie gewohnt einen theoretischen Teil mit vielen Tipps für den methodischen Aufbau des Unterrichts, effektiven Unterrichtsmethoden, passende Musikauswahl und alle Reihenfolgen werden zum Mitschreiben noch einmal im Schnelldurchlauf durchgegangen. Kirsten gibt Vorschläge zum Variieren für verschiedene Schwierigkeitsgrade und Altersstufen sowie Möglichkeiten zum Arbeiten mit kompositorischen Finessen wie unterschiedliche Raumrichtungen, Kanon, Gruppen und Partner.

# Kirsten Eilmes am 30. & 31. Oktober 2010

Pädagogenseminare mit neuen, kompletten Programme für den Unterricht mit Kindern, Teenies & Erwachsenen auf leichtem Niveau

## Basic HipHop, Easy Modern Dance/Contemporary, Easy Funky/Street Jazz & Basic Musical Dance/Show Jazz

In jedem Kurs gibt es Input satt für ca. ½ Jahr Unterricht! *Mehr Input geht nicht!*

**Kurs A: Nur Samstag, 30. Oktober: Basic HipHop - Programm für den Anfänger-Unterricht mit ca. 8-16 J. Kindern und Jugendlichen in Ballettschulen, Schul- und Vereinssport und Projekten**

Ein direkt umsetzbares Konzept und komplettes Programm für viele Monate spannenden HipHop-Unterricht auf sehr leichtem bis leichtem Niveau aufgebaut und variiert bis hin zu guten Vorkenntnissen.

**Die Inhalte sind:** Warm Up-Kombi mit zahlreichen HipHop-Grundsritten; Training mit Isolationen, Koordinationen, Stretching, & Übungen zum Muskelaufbau; kleinen Kombis mit Puzzlebausteinen zum freien Kombinieren am Platz und durch den Raum sowie eine coole HipHop-Choreographie. Um auch Jungen!!! (Ja, dass geht tatsächlich!!) anzusprechen, integriert Kirsten sportliche Elemente sowie leicht erlernbare Boden-Moves in ihren gesamten Unterricht und gibt Anleitungen zum Free Style (das ist sehr beliebt!!).

**Kurs B: Nur Samstag, 30. Oktober: Easy Modern Dance/Contemporary mit Partnering-Programm für den Anfänger-Unterricht mit ca. 10-18 Jährigen und Erwachsenen**

Wie kaum eine andere versteht es Kirsten in ihrer eigenen Schule, den bei Tanzpädagogen allgemein als schwer zu „verkaufen“ geltenden Modern Dance bzw. zeitgenössischen Tanz an ihre Hobbytänzer/innen aller Altersgruppen zu bringen. Die lieben es, kommen zu Hauf' und bleiben sogar viele Jahre; ein Traum wäre es, ist aber nicht realisierbar, sagt ihr???? Doch sagt Kirsten! In diesem Seminar gibt sie ihr aktuelles, bereits erfolgreich in ihrer Schule erprobtes Programm komplett mit allem Drum und Dran an Euch weiter.

Sie hat Moderntechniken wie Limon, Release, Laban und Graham gelernt und verarbeitet diese in ihrer individuellen Art und Weise sehr motivierend in einer harmonischen, kreativen und sehr beliebten Mischung. Ihr erlernt ein komplettes Exercise, Minikombos am Platz/Cross Floors und eine lange, in sich abgeschlossene Choreographie.

Ein weiterer Schwerpunkt dieses Kurses ist das Erlernen von leichtem aber trotzdem effektvollen **Partnering-Material** (also der Arbeit zu zweit) mit dem Thema „pulsieren, auseinander und wieder zusammen, drunter und drüber, umeinander und aneinander“. Sie zeigt viele interessante und wichtige Vorübungen zum Aufbau von z. B. Mut, Vertrauen und Körperspannung, zum Spüren des Partners, zum Umgang mit