

Kirsten Eilmes am 24. & 25. April 2010

Pädagogenseminare mit neuen, kompletten Programme für den Unterricht mit Kindern, Teenies & Erwachsenen auf leichtem Niveau

Basic HipHop, Modern Dance/Contemporary, Funky Jazz & Musical Dance

In jedem Kurs gibt es Input satt für ca. ½ Jahr Unterricht! *Mehr Input geht nicht!*

KURS A: NUR SAMSTAG, 24. APRIL: Basic HipHop - Programm für den Anfänger-Unterricht mit ca. 8-16 J. Kindern und Jugendlichen in Ballettschulen, Schul- und Vereinssport und Projekten

Ein direkt umsetzbares Konzept und komplettes Programm für viele Monate spannenden HipHop-Unterricht auf sehr leichtem bis leichtem Niveau aufgebaut und variiert bis hin zu guten Vorkenntnissen.

Die Inhalte sind: Warm Up-Kombi mit zahlreichen HipHop-Grundsritten; Training mit Isolationen, Koordinationen, Stretching, & Übungen zum Muskelaufbau; kleinen Kombis mit Puzzlebausteinen zum freien Kombinieren am Platz und durch den Raum sowie eine coole HipHop-Choreographie. Um auch Jungen!!! (Ja, dass geht !!) anzusprechen, integriert Kirsten sportliche Elemente sowie leicht erlernbare Boden-Moves in ihren gesamten Unterricht und gibt Anleitungen zum Free Style (das ist sehr beliebt!).

KURS B: NUR SAMSTAG, 24. APRIL: NEU BEI UNS: Easy Modern Dance/Contemporary mit Partnering-Programm für den Anfänger-Unterricht mit ca. 10-18 Jährigen und Erwachsenen

Wie kaum eine andere versteht es Kirsten in ihrer eigenen Schule, den bei Tanzpädagogen allgemein als schwer zu „verkaufen“ verschrienen Modern Dance an ihre Hobbytänzer/innen aller Altersgruppen zu bringen. Die lieben es, kommen zu Hauf' und bleiben sogar viele Jahre; ein Traum wäre es, ist aber nicht realisierbar, sagt ihr???? Doch sagt Kirsten! In diesem Seminar gibt sie ihr aktuelles, bereits erfolgreich in ihrer Schule erprobtes Programm komplett mit allem Drum und Dran an Euch weiter.

Sie hat Moderntechniken wie Limon, Release, Laban und Graham gelernt und verarbeitet diese in ihrer individuellen Art und Weise sehr motivierend in einer harmonischen, kreativen und sehr beliebten Mischung. Ihr erlernt ein komplettes Exercise, Minikombos am Platz/Cross Floors und eine lange, in sich abgeschlossene Choreographie.

Ein weiterer Schwerpunkt dieses Kurses ist das Erlernen von leichtem aber trotzdem effektvollen **Partnering-Material** (also der Arbeit zu zweit) mit dem Thema „pulsieren, auseinander und wieder zusammen, drunter und drüber, umeinander und aneinander“. Sie zeigt viele interessante und wichtige Vorübungen zum Aufbau von z. B. Mut, Vertrauen und Körperspannung, zum Spüren des Partners, zum Umgang mit Balance, Schwerpunkt und Gewicht des Partners etc. Die Choreographie wird dann auch einige Partneringteile enthalten.

KURS C: NUR SONNTAG, 25. APRIL: Easy Jazz im Funky & Street Style – Programm für den Anfänger-Unterricht mit ca. 10-18 Jährigen

Ein direkt umsetzbares Konzept und komplettes Programm für viele Monate spannenden Jazztanz-Unterricht auf sehr leichtem bis leichtem Niveau bis hin zu guten Vorkenntnissen bestehend aus: Warm Up mit plies, Fußarbeit, Muskelkräftigung, Isolation, Polyzentrik, Stretching, battements; “across the floor“ mit kurzen, groovigen Schrittkombinationen sowie einer langen Choreographie.

KURS D: NUR SONNTAG, 25. APRIL: Easy Musical Dance – Programm für den Anfänger-Unterricht mit ca. 10-18 Jährigen und Erwachsenen

Ein direkt umsetzbares Konzept und komplettes Programm für viele Monate spannenden Musical Dance & Show Jazz Unterricht auf sehr leichtem bis leichtem Niveau bis hin zu guten Vorkenntnissen. Showelemente gepaart mit Jazztechnik eröffnen den Schülern die Welt des Broadways und den zahlreichen Musicalshows an unseren Theatern.

Schon Kirsten’s Warm Up und technisches Training sind in erster Linie Spaß betont und mit viel Showcharakter auf das von ihr ausgewählte Musicalthema ausgerichtet. Ein aktuelles Erfolgsmusical bietet viel Input für neue Cross Floors/Diagonalen und eine lange, ausdrucksstarke Choreographie.

Im theoretischen Teil erörtert Kirsten u. a. die Vorgehensweise zum szenischen Arbeiten bzw. Einbinden der Choreographie(n) in die Musicalhandlung.

Organisation für alle Kurse

Zum Ende des praktischen Teils werden die Teilnehmer in 2 Gruppen aufgeteilt – eine Gruppe tanzt und die andere darf für den selbstverständlich rein privaten Gebrauch die Choreographie(n) filmen – danach wird gewechselt. So spart Ihr Euch das bei ganzen Tänzern doch sehr zeitraubende Aufschreiben und könnt noch effektiver nacharbeiten. Ihr bekommt außerdem Arbeitsblätter mit dem Unterrichtsrohbau und den benutzten Musiken. Beides zusammen ist aus unserem Motto “Wir möchten Euch Eure Arbeit erleichtern“ entstanden – wir hoffen, Ihr freut Euch über diesen entspannenden Zusatzservice!

Zum Ende des Kurses gibt es dann wie gewohnt einen theoretischen Teil mit vielen Tipps für den methodischen Aufbau des Unterrichts, effektiven Unterrichtsmethoden, passende Musikauswahl und alle Reihenfolgen werden zum Mitschreiben noch einmal im Schnelldurchlauf durchgegangen. Kirsten gibt Vorschläge zum Variieren für verschiedene Schwierigkeitsgrade und Altersstufen sowie Möglichkeiten zum Arbeiten mit kompositorischen Feinheiten wie unterschiedliche Raumrichtungen, Kanon, Gruppen und Partner.

Kirsten	Kurs A HipHop	Kurs B Modern Dance	Kurs C Funky Jazz	Kurs D Musical Dance
Zeiten	nur Samstag 12.45-15.30 inkl. einer Minipause	nur Samstag 16.00-18.45 inkl. einer Minipause	nur Sonntag 10.15-13.00 inkl. einer Minipause	nur Sonntag 13.30-16.15 inkl. einer Minipause
Inhalt	Unterrichtsprogramm für HipHop mit ca. 8-16 J.	Unterrichtsprogramm für Modern Dance/Contemporary mit ca. 10-18 J. und Erwachsenen	Unterrichtsprogramm für Funky & Street Jazz mit ca. 10-18 J.	Unterrichtsprogramm für Musical Show Dance mit ca. 10-18 J. und Erwachsenen
Zielgruppe	für alle, die HipHop auf eher leichtem Niveau unterrichten oder dies demnächst vorhaben	für alle, die Modern Dance/Contemporary auf eher leichtem Niveau unterrichten oder dies demnächst vorhaben	für alle, die Funky & Street Jazz auf eher leichtem Niveau unterrichten oder dies demnächst vorhaben	für alle, die Musical Show Dance auf eher leichtem Niveau unterrichten oder dies demnächst vorhaben
Level	für den Unterricht der Grundstufe, auf leichtem Niveau und danach aufbauend für Anfänger mit Vorkenntnissen			
Kosten	Für einen einzelnen Kurs je: EB 49,50 ; spät 52,50 incl. 19 % MwSt, Arbeitsblätter und Videoaufnahme der Choreographien			
EB* bis	Dieser Frühbucherpreis (*Early Booking) gilt bei Anmeldung und Überweisung bis zum 14. April 2010 und danach automatisch der späte Preis 10 % Ermäßigung auf alle Kosten gibt es für Schüler, Vollzeitstudenten bis 28 Jahre und aktive Tänzer mit jeweils gültigem Nachweis			
Wie kann ich sparen?	oder Sonderpreis bei Buchung <u>aller vier</u> Kurse: *EB Euro 188,- und spät 199,- (statt EB 198,- und spät 210.-) Zusätzlich 5 % Rabatt gibt es bei einer Buchung von über Euro 299,- im gesamten Halbjahr, wenn der Gesamtbetrag auf ein Mal überwiesen wird (davon ausgenommen sind die Wintertanztage mit ihrem eigenen Rabattsystem)			
Kursort	Lola Rogge Schule , Landwehr 11-13 im Kiebitzhof			
ACHTUNG:	An diesem Wochenende ist in Hamburg Marathon! Achtung - da			
BITTE	sind viele Straßen gesperrt - bitte informiert euch über die			
BEACHTEN!	Laufstrecke!			